SCUOLA DELL' INFANZIA "GLI AMICI DI WINNIE"



Programmazione Didattica 2022/2023

EUOCO-TERRA-ARIA-ACQUA

PRESENTAZIONE

LA PROGRAMMAZIONE DI QUEST' ANNO SCOLASTICO VUOLE PROPORRE AI BAMBINI UN PERCORSO DI EDUCAZIONE SCIENTIFICA.
IN QUESTA FASCIA DI ETA' IL BAMBINO VIVE IMMERSO NEL MONDO DELLA NATURA, MA HA BISOGNO DI ESSERE CONDOTTO PER MANO PER OSSERVARE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TUTTO CIO' CHE LO CIRCONDA. A QUESTO PROPOSITO ABBIAMO PENSATO DI SVILUPPARE LA PROGRAMMAZIONE ANALIZZANDO I QUATTRO ELEMENTI: FUOCO-TERRA-ARIA-ACQUA CI FARANNO DA GUIDA IN QUESTO MERAVIGLIOSO PERCORSO ALCUNI PERSONAGGI FANTASTICI: "FATA NUVOLINA" "FATA GOCCIOLINA" "FATA PRATOLINA" "FOLLETTO FIAMMETTO".

LA TERRA:

E' RICCA DI FASCINO E CONCRETEZZA E SAPRA' OFFRIRE SPUNTI CONOSCITIVI E DI SCOPERTA CHE IL BAMBINO POTRA' OSSERVARE NELLA REALTA'

L' ACOUA:

OFFRE AL BAMBINO SPUNTI PER SODDISFARE IL SUO DESIDERIO DI MANIPOLAZIONE, OFFRENDO SVARIATE POSSIBILITA' DI GIOCO CHE LO AIUTANO A CAPIRE E COMPRENDERE

L' ARIA:

NON E' SUBITO PERCEPITA DAL BAMBINO, MA SARA' COMPITO DELLA SCUOLA CONDURRE A TALE CONOSCENZA ATTRAVERSO STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DIRETTA E DI ESPERIENZA DELLA SUA ESISTENZA.

IL FUOCO:

L' ATTIVITA' DELLA SCOPERTA DEL FUOCO, IMPEGNERA' L' INSEGNANTE NEL CONDURRE IL BAMBINO ALLA CONOSCENZA DI UN MONDO AFFASCINANTE, MA ANCHE PIENO DI MISTERI E DI PAURE.











// sé e / a/tro

- svi luppare la capacità di lavorare in gruppo
- riconoscere i propri errori ed essere disponibi li
- rispettare le rego le di un gioco
- rispettare g li a ltri

Il corpo in movimento

- coordinare i movimenti g loba li de l corpo nei giochi ed imitazione di eventi
- svi/uppare i/ coordinamento ocu/o- manua/e
- rie laborare esperienze vissute attraverso giochi di drammatizzazione

Linguaggi, creatività, espressione

- usare diverse tecniche espressive- comunicative
- sperimentare varie trasformazioni e rappresentar le graficamente con i l disegno

- **l**eggere e rappresentare immagini
- rappresentare graficamente un fenomeno o una scoperta
- affinare le capacità rappresentative e creative attraverso i l'disegno, la pittura, i l'collage ed i l'mode l'are con una varietà di strumenti e materia li

I discorsi e le paro le

- imparare ad argomentare e discutere in modo costruttivo
- saper comunicare le proprie esperienze
- porsi domande sui fenomeni natura li
- verba lizzare una esperienza fatta
- leggere e commentare immagini
- asco Itare racconti inerenti i quattro e Iementi
- saper comunicare ag li a ltri tramite la drammatizzazione
- memorizzare poesie e canzoni
- saper par l'are, descrivere, raccontare semp lici storie inerenti i quattro e l'ementi

La conoscenza de / mondo

- Osservare con curiosità situazioni ed eventi
- conoscere g li e lementi fondamenta li de l la natura: fuoco- aria- terra- acqua
- saper conoscere l'importanza e le funzioni dei quattro e lementi per la vita deg li uomini e de l'e piante.
- scoprire l'elemento "Acqua": caratteristiche e proprietà
- conoscere g li stadi de l l'acqua (liquido, so lido, vapore)
- effettuare mesco lanze con acqua ed a ltre sostanze
- scoprire l'elemento "Aria": caratteristiche e proprietà
- scoprire / e lemento "Terra": caratteristiche e proprietà
- conoscere la terra come un elemento necessario al nutrimento de le piante
- effettuare mesco lanze con vari tipi di terra ed acqua

- affinare le esperienze percettive rispetto al le caratteristiche deg li e lementi
- apprezzare e rispettare g li ambienti natura li ed impegnarsi con picco li gesti per la loro sa lvaguardia
- sperimentare la semina
- scoprire l' e lemento "Fuoco": caratteristiche e proprietà
- conoscere la storia de l fuoco

Attività 4 anni

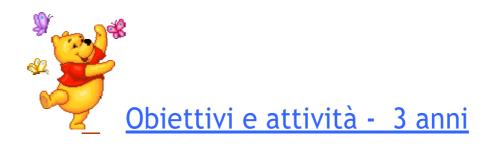
- conversazione re lativa a l la rea ltà circostante
- giochi ed esperienze per scoprire la terra con i sensi ed attività di semina
- visita a una fattoria per conoscere la terra e cosa produce
- racconto fantastico sui Magnifici 4: fata prato lina, fata goccio lina, fata nuvo lina e fo l letto fiammetto

- Pittura dei personaggi: i 4 e lementi
- sperimentare i vari stati de // acqua (/iquida, so/ida, vapore)
- sperimentare che cambiando i / recipiente / acqua cambia forma
- co loriamo l'acqua con diverse sostanze
- storia de l cic lo de l l'acqua
- visita a / laboratorio Re Mida
- drammatizzazione de //a storia
- ricostruzione in sequenze di una storia inerente gli e lementi ana lizzati
- costruzione di un plastico
- i / fuoco serve per cuocere i cibi (facciamo /e ca //darroste)
- i co lori de l fuoco



- scopriamo i mestieri legati a l fuoco
- visita a / /a caserma dei pompieri
- il fuoco nel cielo: il sole enorme palla di fuoco. Il sole il lumina

- giochi in aria
- gonfiamo i palloncini facendo li volare in aria
- facciamo le bolle di sapone
- costruzione di giocatto li che vo lano (aqui lone, girando la ecc.)
- che cosa si muove con il vento.....conversazione guidata





il sé e l'altro

- rispettare le regole di un gioco
- cogliere le trasformazioni naturali

il corpo in movimento

sviluppare il coordinamento oculo - manuale coordinare i movimenti globali del corpo nei giochi ed imitazioni di eventi

linguaggi - creatività - espressione

- lavorare con gli elementi e vari materiali per sviluppare la manualità
- usare diverse tecniche espressive, comunicative

i discorsi e le parole

- ascoltare racconti inerenti i quattro elementi
- memorizzare poesie e canzoni
- porsi domande sui fenomeni naturali

la conoscenza del mondo

- conoscere l' importanza e le funzioni dei quattro elementi per la vita degli uomini, degli animali e delle piante
- conoscere le caratteristiche della terra
- operare classificazioni tra oggetti

effettuare mescolanze con vari tipi di oggetti



il sé e l'altro

- sviluppare capacità di lavorare in gruppo
- rispettare le regole di un gioco

il corpo in movimento

- comunicare, esprimere emozioni,
 raccontare utilizzando le varie possibilità
 che il linguaggio del corpo consente
- favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un' esperienza

linguaggi - creatività - espressione

- usare tecniche espressive e comunicative
- incentivare l'attività fantastica
- comprendere l'importanza dell'elemento aria

sviluppare la creatività

i discorsi e le parole

- saper comunicare le proprie esperienze
- verbalizzare una esperienza fatta
- ascoltare racconti sull' elemento aria

la conoscenza del mondo

- conoscere le caratteristiche dell' aria
- scoprire la percezione dell' aria sulla pelle
- percepire il suono dell' aria quando passa

Acqua

Il sé e l'altro

- capacità di muoversi nell' ambiente con autonomia e rispetto reciproco
- scoprire le meraviglie dell' acqua: fiume,
 mare e lago

il corpo in movimento

- prendere coscienza delle parti del corpo a contatto con l'acqua
- prendere coscienza del piacere provato nel giocare con l'acqua
- esercitare la motricità fine
- vivere una esperienza piacevole e socializzante

linguaggi - creatività - espressione

- stimolare all' osservazione
- educare al rispetto delle fondamentali regole igieniche
- capacità di riprodurre graficamente alcuni aspetti osservati

i discorsi e le parole

 raccontare, ascoltare e comprendere le narrazioni inerenti l'acqua capacità di conoscere l' importanza dell' acqua per la vita degli uomini, delle piante, degli animali

la conoscenza del mondo

educazione ambientale

Fuoco

Il sé e l'altro

- capacità di esorcizzare le paure
- saper partecipare alle attività proposte dai compagni

Il corpo in movimento

- conoscere l' importanza del proprio corpo
- individuare i movimenti del fuoco imitandoli con il corpo

Linguaggi, creatività, espressione

- riconoscere e discriminare il colore
- portare a termine una semplice attività rispettando le consegne stabilite
- capacità di adoperare tecniche diverse

i discorsi e le parole

- cogliere il significato di un racconto inerente il fuoco
- dimostrare fantasia e creatività
- saper ascoltare

la conoscenza del mondo

- capacità di percepire il caldo e il freddo
- interiorizzare i colori fondamentali
- cogliere il concetto grande piccolo
- collocare oggetti e persone nello spazio

Attività 3 anni

- ascolto della storia "I magnifici quattro"
- attività grafico pittoriche manipolative
- attività motorie e mimiche
- giochi ed esperienze per scoprire la terra e i suoi abitanti
- cerchiamo di riconoscere i colori della terra, il suo odore, la sua consistenza, gli elementi presenti
- giochi e classificazioni

- collage di semi
- conoscenza, osservazione ed esperienze dirette sulle quattro stagioni
- giochi ed esperienze di scoperta e percezione dell'aria
- costruzione di giochi volanti
- memorizzazione di poesie
- esperienze dirette con l'acqua
- attività libere e guidate con materiali diversi
- schede inerenti i quattro elementi
- giochi con l' acqua utilizzando le mani e il viso, descrizione delle sensazioni provate
- giochi con l'acqua: versare, spruzzare, fare le bolle di sapone, travasare
- illustrare con varie tecniche espressive (disegno, pittura, collage) l'ambiente acquatico
- ricerca in giardino o in aula di cose color rosso, arancione e giallo
- esperienza in cucina (le caldarroste)
- racconti di personaggi fantastici
- schede e cartelloni

- esperimenti con il fuoco
- prova di evacuazione

I NOSTRI PERSONAGGI E IL LORO ARRIVO A SCUOLA









- 18 -

- 19 -
